

106737



Für Violoncello od. Violine od. Viola od. Flöte und Streichquartett od. Streichorchester. Mark 2.—

	<i>Doublierstimmen à</i>	— 30 n.
, Violine od. Viola od. Flöte und Pianoforte od. Harfe		2.—
, Pianoforte zu zwei Händen		1.50.
, Mandoline allein		— 60.
, Mandoline und Pianoforte		1.30.
, Mandoline und Guitarre		1.—
, 2 Mandolinen und Pianoforte		1.50.
, 2 Mandolinen und Guitarre		1.30.
, 2 Mandolinen, Mandola und Pianoforte		1.80.
, 2 Mandolinen, Mandola und Guitarre		1.50.
	<i>Doublierstimmen à</i>	— 30.

Das Aufführungsrecht sowie das Vorrecht der Herausgabe von Arrangements wird vorbehalten.

LEIPZIG,  
Max Brockhaus.

*Verlag Brockhaus & Co. Leipzig*

CLOSED  
SHELF  
M  
233  
L58



# Sérénade.

R. Leoncavallo.

**Andante cantabile.**

*sonoro con affetto*

Violoncello.  
(Violino etc.)

Piano.  
(Harpa.)

*ben cantato*

*p dolce arpeggiando*

*poco rit. - - tempo*

*sempre seguendo il canto*

*con grazia*

*poco rit.*

*M. D.*

*poco rit. col canto*

*M. S.  
sempre rit.*

*a tempo*  
cantando *cresc. ed animando*

**A** *a tempo*  
*sempre dolce* *cresc. col canto*

*f con tutta l'anima*

**B** *ed animando* *f*

*pdolcissimo*

*8va* *p* *sempre p*

*Riprendendo con anima* *f*

*8va* *8va* *mf animando col canto*

*con affetto*

*meno f*

*un poco affrett. e cresc.*

*poco affrett. colla parte* *cresc. molto*

*cresc. molto* *ff* *rall.* *rit. con forza*

*f* *rall.* *rit. con forza*

*dim. molto*

*dim. e poco rit.* *pp* *8va*

Tempo I. *dolcissimo*

*p*

*pp arpeggiando*

*rall.*

*rall.*

*colla parte*

**Più lento.**

*sonoro ma dolce*

*rit. sempre*

*dim.*

*rit. colla parte*

*pp*

*dim.*

*ppp*

106737